



## L'évadé dans la presse

« Revoilà Baptiste Dupré avec un troisième opus, *L'évadé*, toujours aussi poétique et onirique. »

### **Francofans**

« Un cocktail détonnant de chanson, de folk et de rock servi par de beaux arrangements et une plume alerte qui vagabonde entre le personnel l'intime et l'universel. »

### **La Vie**

« Musique folk énergique, jusque rock et douceur du chant... »

### **Hexagone**

« Cette chanson française est parfois timide et fragile, mais sait sortir de ses gonds et propager la bougeotte tout autour. Par moments, se ressentent les héritages mêlés de Louise Attaque et des Fatals Picards. Ce troisième album ne fait pas la révolution, il fait la paix, dedans comme dehors, et trace des sentiers. »

### **Sur la même longueur d'ondes**

« Au final, c'est en trouvant un équilibre entre country, folk et chanson que le petit univers du chanteur guitariste s'épanouit et nous charme. Car, il y construit un monde original et presque progressif. (...) Un album qui rappelle que le bon vieux temps peut se décliner au présent. »

### **Rock made in France**

« Il y a de tout dans ce troisième album de Baptiste Dupré. Une touche de Noir "Dez", une pointe de Manu Chao, un zest absurde de Philippe Katerine et aussi un poil de moustache du grand Georges. Il y a surtout comme une évidence, dopée de mélodies accrocheuses... »

### **Midi Libre**

« Ses chansons respirent l'espace et le temps (...). Le chanteur impose pleinement sa veine poétique dans ses ballades folk où se marient l'élan et la mélancolie »

### **L'influx**

« Chaque chanson de ce très bel album est différente de l'autre. Ce sont des petits moments précieux. (...) Cet album est un petit bijou à découvrir absolument. »

### **La Tribune**