

[ACCUEIL](#) [EN SCÈNE](#) [L'ÉQUIPE](#) [DISQUES](#) [HUMEURS](#) [LIVRE D'OR](#) [LIENS](#) [BOUTIQUE](#) [INDEX](#)[Merci Collègues](#) [Thémas](#) [Allons enfants](#) [Livres](#) [Prix](#) [Hommages](#) [Télesprit TV](#) [QUI CHANTE CE SOIR ?](#) [SI SARKOZY M'ÉTAIT CHANTÉ](#)

Boucieu-le-Roi 2017. Baptiste Dupré, le talent pour voisin

Ajouté par **Michel Kemper** le 8 août 2017.

Sauvé dans **Chanson sur Rhône-Alpes, En scène, Festivals**

Tags: **Baptiste Dupré, Boucieu-le-Roi 2017, Nouvelles**

Partager!



52

Tweet

J'aime

Si nous étions, ici à *NosEnchanteurs*, plus textile que chanson, nous retiendrions de Baptiste Dupré sa tenue : pantalon de velours côtelé, casquette bien enfoncée et des bretelles comme on n'en fait plus. Ça fait ruralité et un peu tradition, ça donne le ton.



Baptiste Dupré à Boucieu-le-Roi (photo MK)

Le burzetin (de Burzet, Ardèche) Baptiste Dupré et ses musiciens (basse, batterie, violon, guitare électrique et lui-même à la guitare sèche) forment un ensemble chanson rock-rock (ni trop rock ni trop folk malgré un violon qui en possède le

séduisant adn) fort agréable, où fleurissent bon nombre d'influences, de Gaëtan Roussel à Hubert-Félix Thiéfaine. Dans la programmation de cette première *Mélodie des Mots*, si cette formation forcément tranchait un petit peu, sa présence était d'une rare évidence, y ajoutant des sonorités bienvenues. C'est un groupe de terroir, sans prétention autre que le talent, qui plus est sympathique. Ça nous changeait, en cette cour du couvent, de la sagement finement bien sage et paradoxalement traditionnelle de la veille.

On lui pardonnera ce « *J'ai une question qui m'habite / Ai-je vraiment besoin de ma bite ?* » pour bien plus longuement s'attarder sur des textes autrement mieux troussés, poésie inspirée qui nous vaut de délicates séquences : « *Le long de l'âme / Dans les gigantesques flammes / Papillon vole et se révolte* », « *Le temps passe / Tout s'efface / Tout presse / Reste la tendresse* »...

Belle unité de groupe, présence en scène, références locales en guise de commentaires entre les chansons, de préambules, Baptiste Dupré a fait mouche, fouillant sur de belles portées les recoins de l'âme, décryptant les méandres des sentiments, fixant en nous quelques mémorables portraits. C'est du bien beau que ce Dupré. « *Et je rame encore / Je remonte les heures / Comme elle est belle ma peine / Quand elle me dit toi / Quand elle se déploie...* » Découvrez-le sans trop tarder.

