

## **Présentation**

Baptiste Dupré est né en 1981 en région parisienne. Il a ensuite déménagé pour la banlieue toulousaine avant de continuer ses études à Périgueux et Gap. Il est installé en Ardèche depuis plus de dix ans. Il a toujours écrit et composé.

D'abord très folk, sa musique s'est aventurée sur des chemins plus rock ces derniers mois, qui débouche sur un univers folk rock profondément poétique, élémentaire, qui donne corps à des airs humanistes à l'épreuve du temps.

Il est maintenant à la tête d'un groupe composé de quatre musiciens Julien Desrumeaux (guitare), Jonathan Mouton (basse), Adrien Chambon (batterie) et José Ramanoélina (violon et trompette). La formation est modulable, il peut jouer seul, en duo, en trio, en quartet ou en quintet selon les lieux et les envies.

On n'est pas surpris d'apprendre que l'artiste est aussi accompagnateur en montagne tant son univers musical est une ode au souffle du vent, au murmure de l'eau, à tout ce qui nous érode, nous effeuille, à tout ce qui floute les contours, à tout ce qui se confond, se mélange, à tout ce qui libère l'essence de ce que nous sommes.

Un joli talent de cordes et de plume pour cet artiste qui tisse tranquillement son ouvrage d'artisan de la chanson.

## **Discographie**

- Petites Choses et Vaste Monde (enregistré et mixé au Recall Studio de Philippe Galliot / Produit par Ariane Productions, janvier 2020)
- L'Évadé (album autoproduit, mars 2018)
- Que le vent vienne (album autoproduit, 2015)
- EP quatre titres Que le vent vienne (autoproduit, 2015)

## **Clips**

- Je suis Là (2019, Neo Films)
- L'évadé (2018, Neo Films)
- La petite fente (2018, Papa Ours production)
- Le radeau (2018, Papa Ours production)
- Nouméa (2018, réalisé par Baptiste Dupré)
- Papillon (2017, réalisé par Baptiste Rouveure)
- Le Temps passe (2015, réalisé par Stéphane Tripot)
- Les Fenêtres de l'être (2014, réalisé par Baptiste Rouveure)

## **Quelques Festivals**

- Festival du Kiosques à Musique (La Voulte-sur-Rhône, Ardèche - 2019)
- Festival sur le Champ (Valence, Drôme - 2019)
- Festival Jean Ferrat (Antraigues, Ardèche - 2019)
- Festival Le Chant des Moineaux (Pontoise, Val d'Oise - 2019)
- Nuits de Longwy (Longwy, Meurthe-et-Moselle - 2019)
- Poly'sons (Montbrison, Loire - 2017)
- Attention les feuilles (Rumilly, Haute-Savoie - 2016)
- 30 ans de la Confédération paysanne (avec Zoufris Maracas, Gauvain Sers, HK et les Saltimbanks... Alloue, Charente - 2016)
- Le Lac aux étoiles (Etoile-sur-Rhône, Drôme - 2015)

- Chansons de paroles (Barjac, Gard - 2014)
- Les Zincs chantent (Annonay, Ardèche - 2014)

### **Premières parties**

- Les Fatales Picards (Le Kazkabar, Joyeuse, Ardèche - 2017)
- Lady Sir (Gaëtan Roussel + Rachida Brakni, Le Fil, Saint-Etienne, Loire - 2017)
- Zoufris Maracas (Théâtre des Quinconces, Vals-les-Bains, Ardèche - 2016)
- Anne Sylvestre (Le Bournot, Aubenas, Ardèche - 2014)

### **Autres**

- Les Rencontres d'Astaffort (Astaffort, mai 2019)
- Artiste associé au centre culturel Le Bournot (Ardèche) pour la saison culturelle 2017/2018
- Tournée vélo 2016 et 2018
- Coplateau avec Mathieu Boogaerts (Aubenas, 2017)
- Lauréat du tremplin des Poly'sons à Montbrison (Loire, 2017)
- Série de concerts spectacles Ma vie est tellement compliquée, chansons échangistes, avec Auguste Wood, Beryl B et Juliette Z (2016)
- Lauréat du tremplin Miz'ampli (Drôme-Ardèche, 2014)
- Collaboration avec Joël Favreau, guitariste de Georges Brassens
- Artiste associé du département de la Drôme pour le projet « Culture et santé »

### **Équipe**

- Musiciens : Julien Desrumeaux (guitare) / Jonathan Mouton (basse) / Adrien Chambon (batterie) et José Ramanoélina (violon et trompette)
- Ingénieur du son : Philippe Gonnachon
- Complice de scène et de studio : Benjamin Dubost.
- Photographe : Diego Comer
- Promotion scène : Ariane productions
- Attaché de presse : Patricia Espana
- Distributeur : Socadisc

